

TASARIM VE TEKNOLOJİ WORKSHOP

4 MART – 5 MART 2021



WORKSHOP YÜRÜTÜCÜSÜ
Eyüp Atalay

PDF KATALOG TASARIM
Ezgi Yeni

KATILIMCILAR

- 0 **Elif Hümeysra GÜLER**
- 0 **Fatma Nur SOYDAŞ**
- 0 **Fatma Zeynep VAR**
- 0 **Gülter Beyza KOÇ**
- 0 **Feyza Halise ZOR**
- 0 **Beste DİNÇEL**
- 0 **Hilal GÜVEN**
- 0 **Özlem GÖKÇE**
- 0 **Aylin AYAZLARLI**
- 0 **Beste ATMACA**
- 0 **Tülay ÖZARSLAN**
- 0 **Süleyman ARIKAN**
- 0 **Sinem KIRMIZIGÜL**
- 0 **Ahmet Berat AKYOL**
- 0 **Zeynep Şeyda TÜRK**

ORGANİZATÖR



SPONSORLAR



ANA SPONSOR



KONU

3d Kalem kullanarak Sadi ÖZİŞ tasarımlarının reprödüksüyon çalışmalarının yapılması ve devamında özgün mobilya tasarımları yaparak, 3D Kalem aracılığıyla ölçekli modelinin yapılması.

AMAÇ

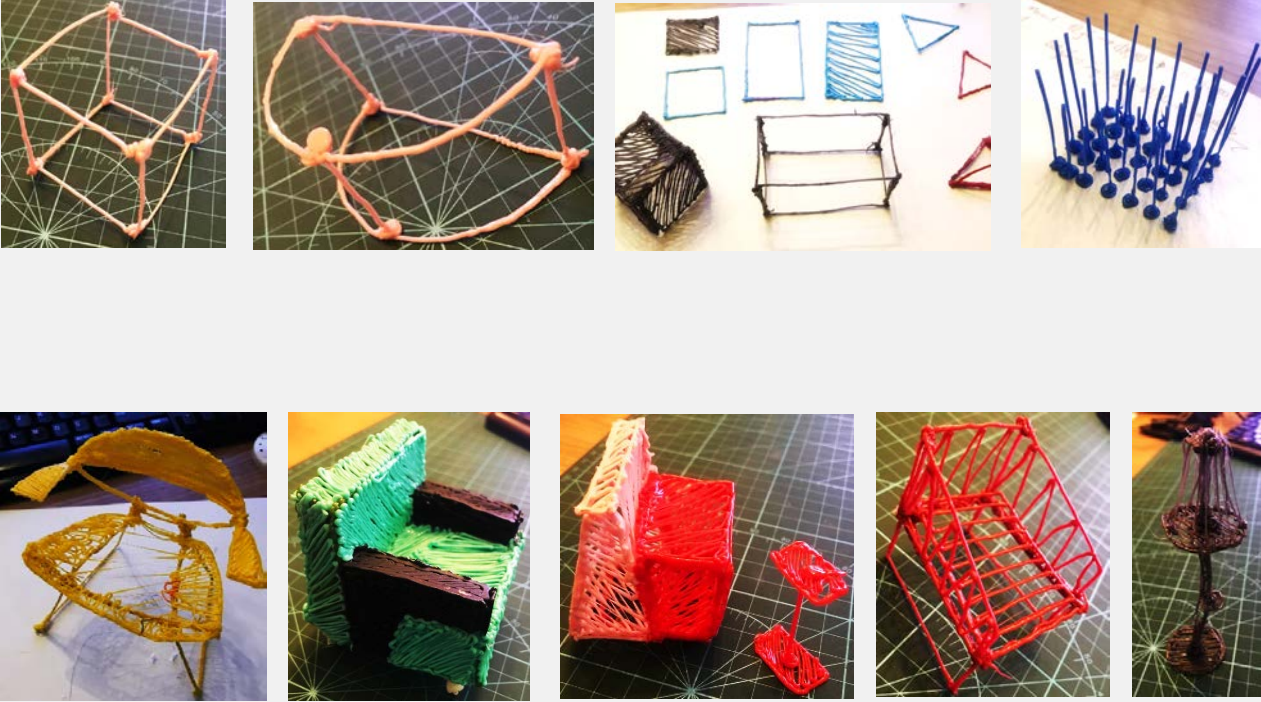
Günümüz teknolojik gelişmelerini tasarım süreçlerinde aktif olarak kullanmayı teşvik etmek ve bu gelişmeler aracılığıyla üretim yöntemlerini deneyimlemek.

ANA FİKİR

Tasarımcı, heykeltıraş, sanatçı ve ülkemizin ilk tasarım girişimcilerinden Sadi ÖZİŞ 1953 yılında heykeltıraş İlhan KOMAN ile birlikte Kare Metal atölyesini kurmuş, Türkiye’de ilk defa metal mobilya üretimine başlamıştır. 1958 YILINDA HEYKELTRAŞ Şadi ÇALIK’ın da katılımı ile genişleyen Kare Metal, metal mobilya tasarımı ile Türkiye’nin modern mobilya konusunda önemli yapı taşlarından biri olarak tarihe adını yazmıştır. Kurulduğu ve faal olduğu dönemde sanayi profilleri henüz ülkemizde üretilmezken, kalorifer tesisat boruları gibi alternatif malzemeler kullanarak bugün bile modern sayılan ürünler tasarlamış ve üretmişlerdir. Nitekim dünyaca ünlü mobilya markası Walter Knoll yıllar sonra Sadi ÖZİŞ tasarımlarının üretim haklarını satın alarak koleksiyonuna katmıştır.

“Geçmişin başarıları bugünümüze ışık tutmakta, yolumuzu aydınlatmaktadır. Bizler de bugün elde edeceğimiz başarılarla geleceğimize ışık tutmalı, bizden sonraki neslin yolunu aydınlatmalıyız.” Ana fikri ile dönemin imkansızlıklarına rağmen üretilmiş başarılı tasarımları örnek alarak, bugünün geniş üretim yöntemleri, bilgi ve teknolojiye kolay ulaşılması gibi pek çok avantajı kullanarak hedeflerimizi daha da büyütebiliriz.



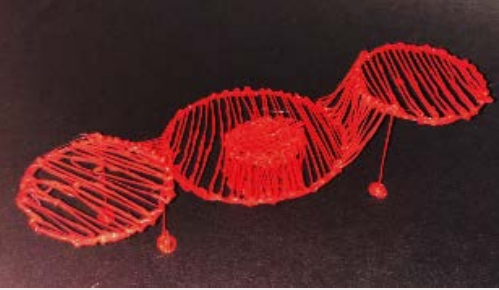


TASARIM SÜREÇLERİ ve PROTOTİPLER

3D KALEM İLK AŞAMALAR



WORKSHOP SONU



Özlem GÖKÇE

İSTANBUL BİLGİ
ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



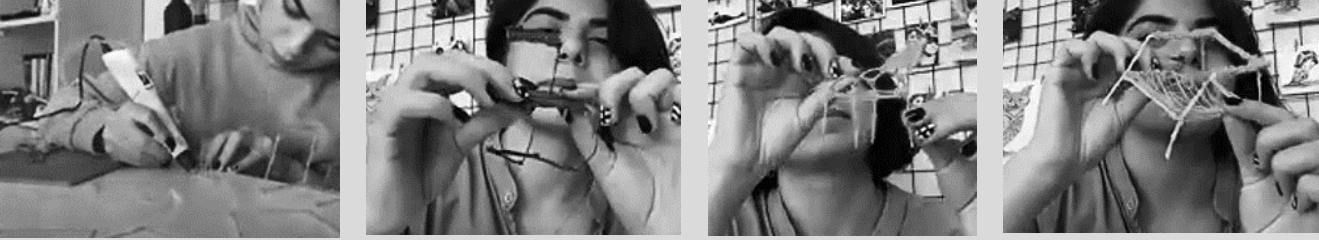
WORKSHOP SONU



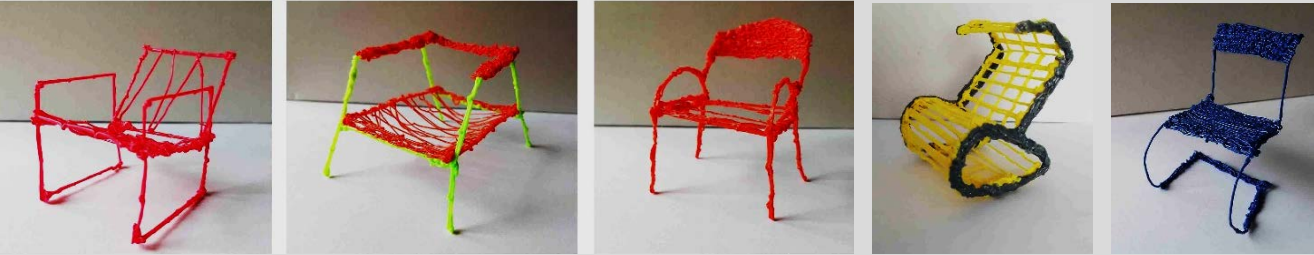
Aylin AYAZLARLI

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



WORKSHOP SONU



Tülay ÖZARSLAN

MİMAR SİNAN GÜZEL
SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



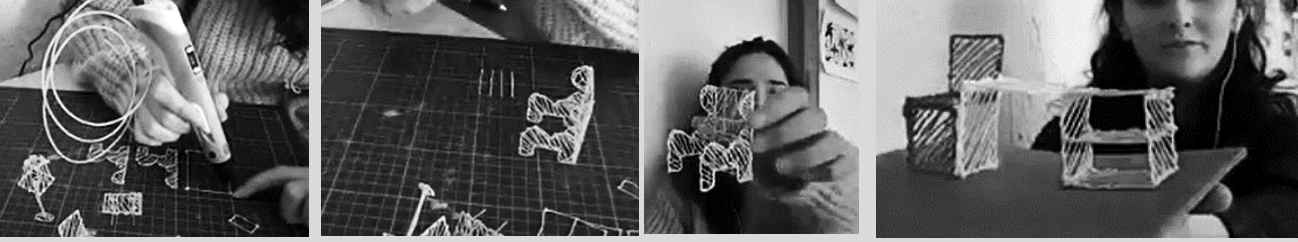
WORKSHOP SONU



**Zeynep Şeyda
TÜRK**

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



WORKSHOP SONU



**Fatma Zeynep
VAR**

HALIÇ ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



WORKSHOP SONU



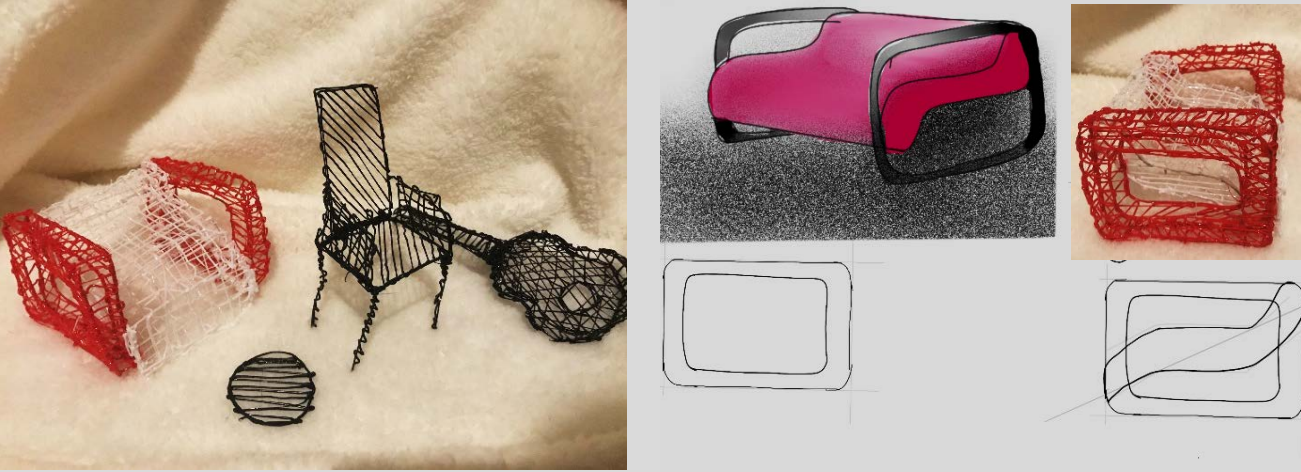
**Ahmet Berat
AKYOL**

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



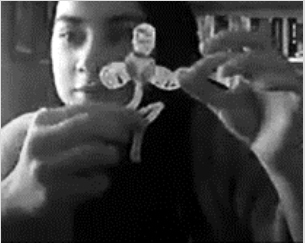
WORKSHOP SONU



Glter Beyza KO

İSTANBUL TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



WORKSHOP SONU



**Elif Hümeyra
GÜLER**

OKAN ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



WORKSHOP SONU



Beste ATMACA

BİLECİK ŞEYH EDEBALI
ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



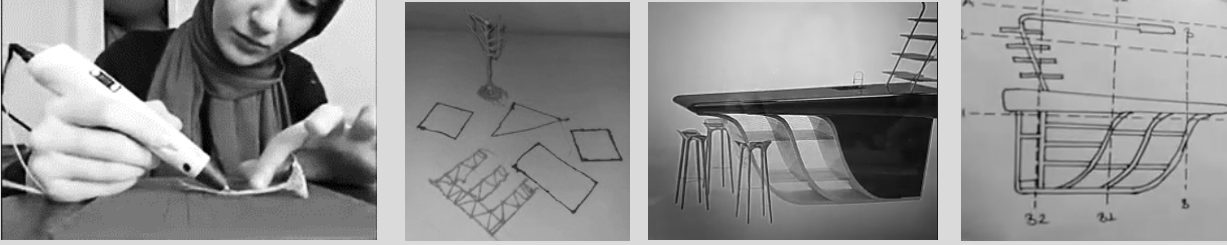
WORKSHOP SONU



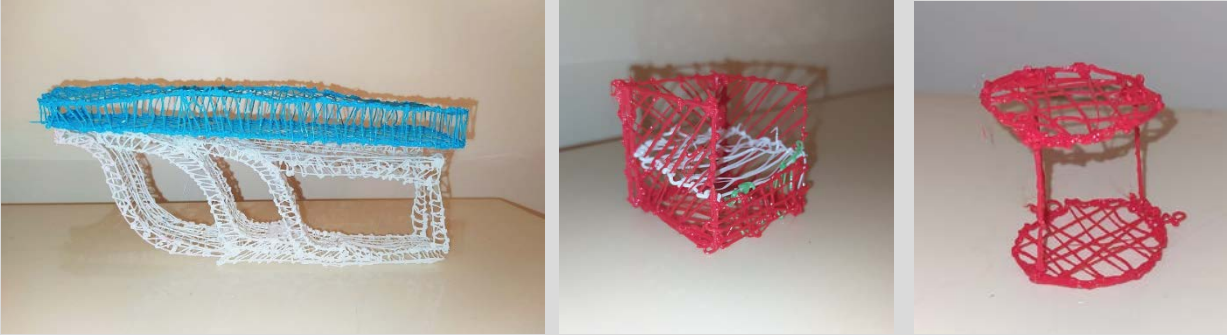
Sinem KIRMIZIGÜL

İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



WORKSHOP SONU



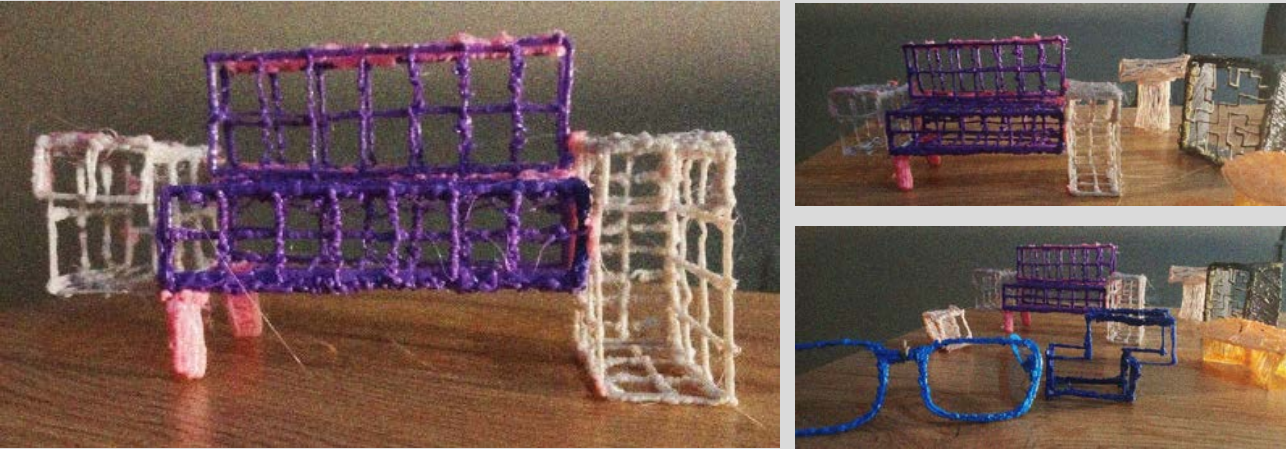
**Fatma Nur
SOYDAŞ**

BİLECİK ŞEYH EDEBALI
ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



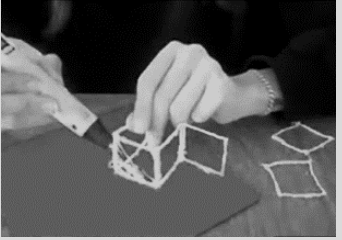
WORKSHOP SONU



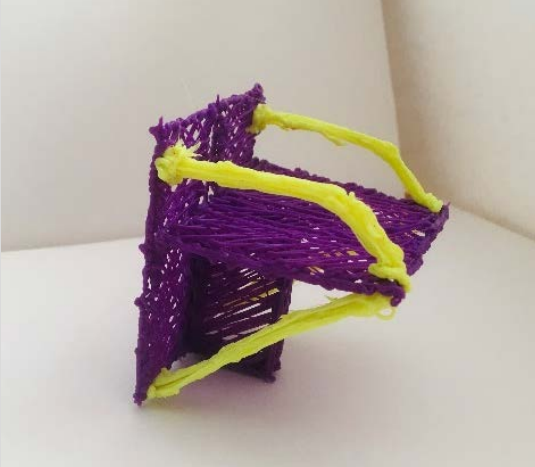
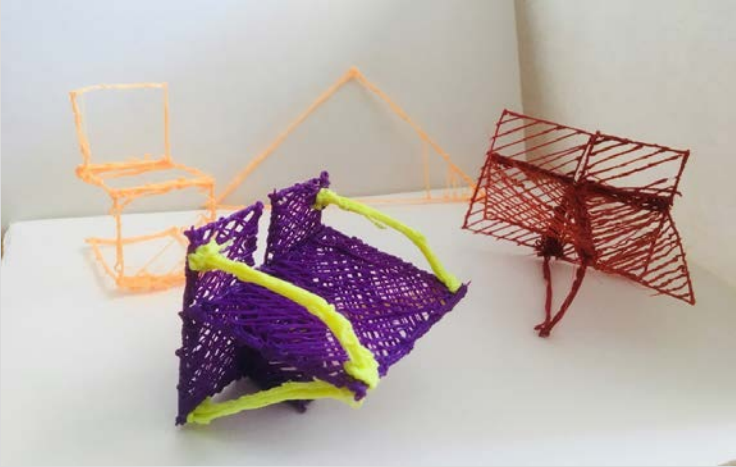
Hilal GÜVEN

ESKİŞEHİR TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



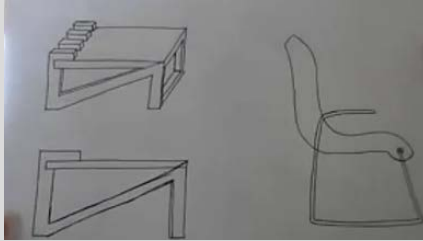
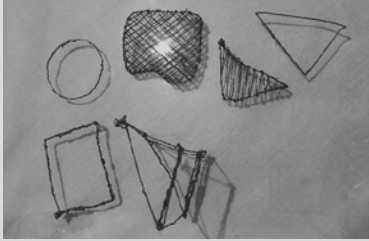
WORKSHOP SONU



Beste DİNÇEL

İZMİR EKONOMİ
ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



WORKSHOP SONU



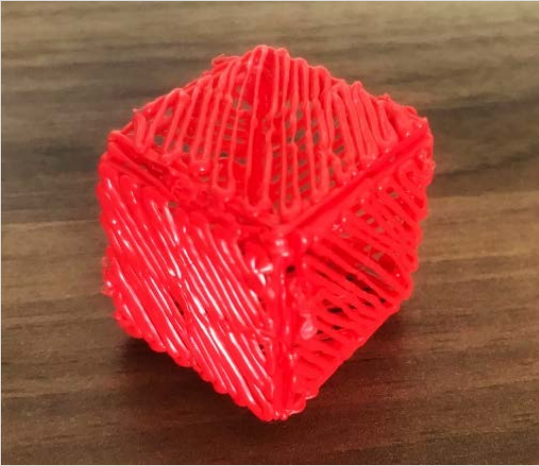
Feyza Halise OK

ESKİŞEHİR TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

3D KALEM İLK AŞAMALAR



WORKSHOP SONU



Süleyman ARIKAN

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ



“TASARIM VE TEKNOLOJİ”
Workshop çalışması kapsamında
bir araya gelip 3d kalem ile
oturma birimi tasarlamayı
deneyimlediğimiz bütün katılımcı
arkadaşlara ve bize bu deneyimi
yaşama fırsatı verdikleri için
organizatör İmos ‘a ve
sponsorlara çok teşekkür ederiz.